

# 图书馆展览服务与大学生思想政治教育

——以三明学院图书馆为例

吴爱娣<sup>1</sup> 卢佳青<sup>2</sup> (三明学院图书馆 福建 365004)

**摘要** 高校图书馆是大学生思想政治教育的重要阵地。近年来,三明学院图书馆不断探索、创新,将思想政治教育融入多元服务中,其中展览服务所发挥的社会主义核心价值观教育功能、爱国和爱校教育功能、学科认知教育功能尤为显著。图书馆在开展展览服务时,可通过广泛收集展览信息、做好展览宣传报道、提供学生实践机会、构建立体型思想政治教育阵地等途径,促进大学生思想道德素质、科学文化素质和身心健康素质的全面发展。

**关键词** 高校图书馆 三明学院图书馆 展览服务 思想政治教育 大学生素质

近年来,随着现代教育培养人才观念的转变,高等学校的教学教育模式也随之改变,特别是高等教育创新创业教育的改革、成果导向教育(OBE)理念的运用,高校亟需为学生提供参观学习和展示成果的平台。高校图书馆作为大学生思想政治教育的重要阵地。在探索满足师生多元需求的服务创新的同时,还应将大学生思想政治教育融入其中。近年来,三明学院图书馆积极响应学校“转型、提质、增值”的发展要求,重新定位,重塑形象,重造空间,为提高综合服务能力,开展了展览服务、学科服务、科技查新等多元服务。本文对三明学院图书馆近年来结合开展展览服务,充分发挥思想政治教育职能的实践和体会进行阐述。

## 1 三明学院图书馆展览服务概述

### 1.1 创造舒适的展览环境和良好的文化氛围

高校图书馆是高校师生从事学习研究、开拓视野、获取知识的地方。三明学院图书馆积极响应学校的转型发展要求,在2015年暑假期间对馆舍空间进行重新规划,在原有流通阅览空间的基础上,增加了展览空间、创客空间、沙龙空间、多媒体空间、研究小间等功能区。在阅读环境上,为了营造和谐、自然的生态环境,改变读者对建筑物生硬冰冷的感觉,适当引入观叶植物和花卉等,为读者营造出贴近自然的绿色阅读环境。与此同时,树立“以人为本”的服务理念,开展多元化服务和个性化信息服务,构建图书馆的服务文化。通过塑造馆员的主人翁精神、培养馆员良好素质、提高馆员业务能力、建立完善的管理制度,构建良好的管理文化。以上空间规划、绿色营造、服务文化和管理文化等方面的建设和发展,给师生提供了一个舒适的展览环境和文化氛围,激发师生的参观热情。

### 1.2 建立多元化的资源平台和丰富的展览内容

图书馆的展览服务是指借助图书馆的地域与网络空间,通过展品陈列、技术展现等各种方式,以展示文化艺术、馆藏资源等主要内容的读者服务。<sup>[1]</sup>资源的来源和品质影响着展览的效果。三明学院图书馆的展览服务具有多元化的资源平台和丰富的展览内容,自2015年9月办展以来,先后引进中国大学生在线、国家图书馆、福建省图书馆、三明市博物馆、三明市文学艺术界联合会、三明市图书馆等校外单位展览资源;校内方面,我馆与科研处、艺术设计学院、海峡理工学院、机电工程学院等院系合作,展出师生优秀作品,(见表1)。展览内容有馆藏珍品展览、文化专题展览、创新创意作品展览、专题书展等四大方面(见表2)。

表1: 三明学院图书馆展览合作单位

序号	平台	合作单位	内容
1	外联单位	中国大学生在线	“大学悦读·阅读大学”2015中国高校出版社精品图书巡展
2		国家图书馆	中国人民抗日战争暨纪念反法西斯战争胜利70周年图片展、“同筑中国梦 共度书香年”楹联文化展

3		福建省图书馆	第 11 届文津图书展
4		三明市图书馆	第 10 届文津图书展巡展
5		三明市文学艺术界联合会	三明市文学艺术界联合会书展、现代诗魂与传统墨韵书法作品展
6		三明市博物馆	三明民俗图片展、湘江战役与红色苏区摄影图片展
7	校内 单位	艺术设计学院	“服饰·故事”服饰艺术展、鞋类设计优秀作品展、“两学一做”学生党员作品展、模 Young-14 环艺模型展, 等
8		机电工程学院	机器人展、汽车模型展
9		建筑工程学院	福建省第九届结构设计竞赛三明学院获奖作品展、建筑工程学院学生作品展
10		海峡理工学院	海峡理工学院 2015 毕业作品展、赴台优秀作品展, 等
11		海峡动漫学院	海峡动漫学院 2015 毕业作品展、竹编作品展、产品设计优秀作品展, 等
12		资源化工学院	“草珊瑚植物饮料”展
13		漆艺美术协会	2015 年度优秀作品展、历届优秀作品展
14		旅游摄影协会	优秀摄影作品展
15		教育与音乐学院纸藤书画协会	剪纸展

表 2: 三明学院图书馆展览内容

序号	类型	展览内容
1	馆藏珍品展览	以全闽师范学堂为源流的福建师范学校在办学历程中传承下来的中外文古籍藏书以及其他各类文献, 包括清代福州致用书院藏书、全闽师范学堂藏书、福建师范学校藏书等 3000 多册线装古籍和 10000 多册民国文献。这些传承下来的宝贵资源存放在古籍文献室, 并推出了三明学院百年办学老照片展、三明学院图书馆闽师之源文献书影展。
2	文化专题展览	旨在传播文化, 营造艺术氛围。一般选取重大节庆日、名人纪念日、历史事件纪念日等作为选题的素材, 如中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利 70 周年图片展、艺术学院“两学一做”学生党员作品展、朱子文化展、三明民俗展、“同筑中国梦 共度书香年”楹联文化展、湘江战役与红色苏区摄影图片展及红军长征专题书展等。
3	创新创意作品展览	契合高校发展, 搭建“双创”成果展示平台。通过与校内各单位联系, 展现师生的优秀作品, 如鞋服类设计展、建筑结构设计展、美术作品展、机器人大赛获奖作品展、汽车模型大赛获奖作品展等。
4	专题图书展览	为使师生读者更好地理解展览内容, 充分利用馆藏资源, 推出紧扣展览主题的专题图书展览, 如配合纪念朱熹诞辰 885 周年推出朱子文化图书展; 配合艺术设计学院的鞋服设计作品展, 推出服装设计图书展; 配合福建省第九届建筑结构设计大赛, 推出建筑结构设计图书展等。

### 1.3 良好的展览效果

1.3.1 入馆人次和借阅量增加。自 2015 年 9 月图书馆办展以来，吸引了许多师生来馆观看，入馆人次较 2014 年同期有较大增长，其中 11 月入馆人次同比上年同期增加 11000 人次（见图 1）；举办展览带动了图书馆人气，2016 年图书借阅量也较 2015 年有所增长（见图 2）。可见，随着图书馆展览服务的推广，入馆人次、借阅量逐渐增加，展览服务带动读者阅读的效果逐渐显现。

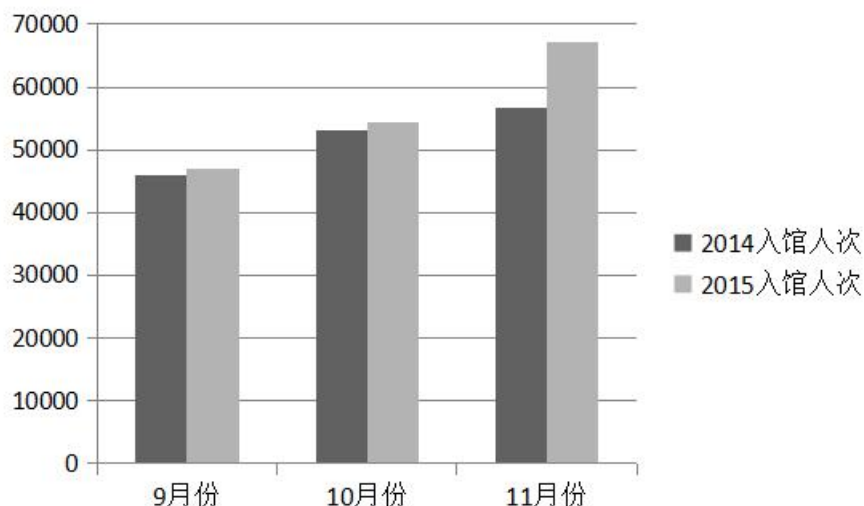


图 1：2014—2015 年入馆人次比较

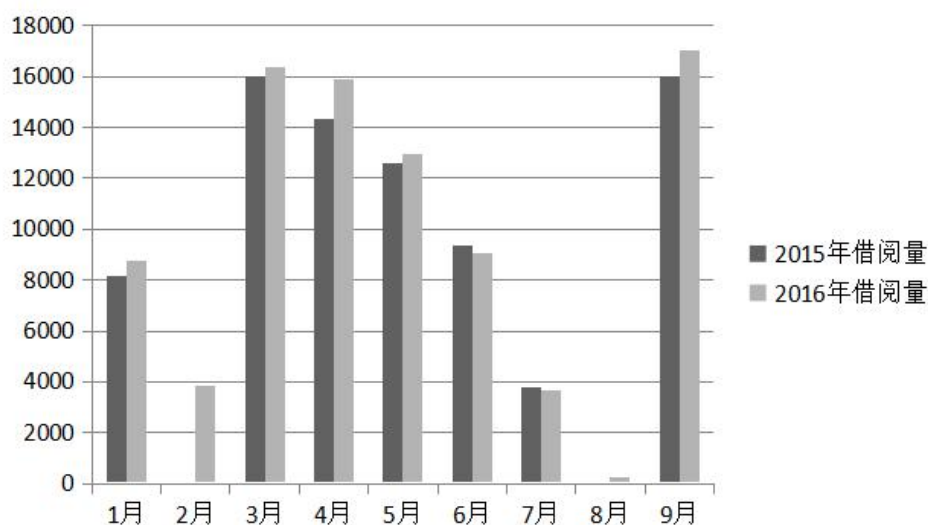


图 2：2015—2016 年借阅量比较

1.3.2 构建主题立体阅读。所谓的主题立体阅读，是指以某一专题为核心，整合各方资源，制定推广策略，通过海报、微信、网站、专题展览、主题书展、阅读讲座、沙龙等活动形式，将传统单一的导读方式转化为立体、多元、互动、学生主动探寻的复合阅读方式。如 2015 年三明学院首届阅读文化节中的纪念朱熹诞辰 885 周年系列活动，图书馆积极组织、策划，在主办朱子文化展、朱子专题书展基础上，还举办两场朱子文化系列讲座以及百人书写大赛、书画笔会等活动，构建了一个以纪念朱熹诞辰 885 周年为主题的立体阅读模式，全方位满足师生的需求，提升师生的阅读素养。

1.3.3 满足受众的多元需求。展览具备形式生动、内容丰富、节奏灵活等特点，改变了传统图书馆静态、单一的文献借阅服务现状，较好地满足师生求新求趣的心理，因而广受师生好评。根据学生代表、志愿者代表、教师代表、馆员代表的调查反馈（见表 3），展览服务做到全方位、多方面开展，较好地满足受众的需求。

表 3: 受众对展览服务的反馈

受众类型	反馈内容
学生代表	展览内容生动、实用, 涵盖不同学科内容, 能激发学生的阅读兴趣。
志愿者代表	参与展览有关工作, 更好地理解展览内容, 取得一举两得的社会实践效果。
教师代表	一方面提供展示学院、教师、学生成果的平台, 另一方面, 营造了良好的文化氛围, 构建了立体阅读平台。
馆员代表	提升图书馆的服务水平, 也提供展示图书馆、展示馆员的平台, 树立了馆员主人翁的精神。

## 2 图书馆展览的思想政治教育功能

### 2.1 社会主义核心价值观教育功能

随着大数据时代的来临, 文化多元化、信息化、世界多极化等对大学生有着极大的影响。大学生的思想行为出现了价值取向多元化、价值追求功利化、价值选择矛盾化的现象, 个别学生甚至出现政治信仰迷茫、理想信念缺乏、心理素质欠佳等问题。<sup>[2]</sup>图书馆举办的相关展览如“两学一做”学生党员作品展、“同筑中国梦 共度书香年”楹联文化展等, 坚持正确舆论导向, 通过传播道德文化、弘扬传统美德、培育大学生的社会主义核心价值观, 引导大学生树立正确的世界观、人生观、价值观, 爱家爱国, 诚信友善, 传递正能量。

### 2.2 爱国、爱校教育功能

在高校爱国主义教育中, 我馆举办的文化专题展如中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利 70 周年图片展、湘江战役与红色苏区摄影图片展、红军长征专题书展、“伟大壮举 光辉历程”长征胜利 80 周年专题展等, 都是很好的教育素材。通过珍贵详实的历史史料, 向全校师生再现了历史事实, 激发了广大师生的爱国热情, 更加凝心聚力, 为实现中华民族伟大复兴的中国梦努力奋斗。

馆藏珍品展览中的三明学院百年办学老照片展和三明学院图书馆闽师之源文献书影展, 通过大量的文字、图片、书影、实物资料等, 真实再现了学校办学和发展的历史和全闽师范学堂的发展历程, 反映出老一代知识分子为我省教育事业呕心沥血和老校友为国奉献的光辉业绩。这些都是对大学生进行思想政治教育最生动、最真实的教材, 极大地激发大学生的爱国、爱校情怀。

### 2.3 学科认知教育功能

高校是教学科研的阵地, 三明学院在长期的教学、科研实践中, 由师生创新创意研究的成果数不胜数。这些科研成果和创新创意作品对在校大学生来说有很大的学习借鉴作用, 如鞋服类设计展、建筑结构设计展、美术作品展、机器人展、汽车模型展等各种创新创意作品展, 大大提高了学生的艺术鉴赏能力和学科认知能力。为获得更加立体、直观的效果, 图书馆特别围绕每一个展览主题组织策划相关专题书展, 理论与实践相结合, 进一步启迪, 激发大学生创新创意的兴趣, 培养用于创新的科学精神。

## 3 把图书馆展览服务作为加强大学生思想政治教育的重要举措

### 3.1 广泛收集展览信息

一个成功的展览, 与选题有很大的关系。一般以重大节庆日、名人纪念日、历史事件纪念日等为选题的素材<sup>[3]</sup>, 如中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利 70 周年图片展、纪念朱熹诞辰 885 周年朱子文化展。当然也可以选择与当地有关的选题, 如三明民俗展、湘江战役与红色苏区摄影图片展等。在策划展览内容时应考虑受众面, 以本馆的馆藏资源为主要支撑, 全面完整地收集展览材料。这就要求工作人员加强与校内外展览单位的联系, 全方位、多渠道地收集展览信息, 主动了解读者需求, 有计划地做好各项展览。比如全国和本省、本市的重要展览、校史展览、院系师生优秀创新创意作品展、纪念长征胜利 80 周年展等, 都是开展大学生思想政治教育工作的丰富教材。

### 3.2 做好展览宣传报道

图书馆展览宣传包括前期的宣传和后期的宣传。随着全媒体时代的到来, 宣传形式也在不断创新。<sup>[4]</sup>

前期宣传主要是派发宣传单,张贴海报,或是利用学校网站、图书馆网站、院系部门网站、QQ、微信、微博等新媒体工具发布信息,告知展览的名称、主题、时间和地点;后期宣传主要是网上展厅的实时更新,通过图书馆主页的网络链接,使没有时间去参观实体展览的用户也可通过这个网页获取展览的相关信息。展览宣传充分发挥网络媒体和智能手机的功能,与读者互动并加以引导,是图书馆思想政治教育的新阵地,新媒体载体特别是QQ、微信、微博更是对大学生开展隐性教育的有效工具。通过将展览信息、馆藏信息与各种讲座、沙龙、阅读活动相结合,以点带面,营造一种浓郁的文化氛围,使大学生读者自觉关注图书馆的活动信息,并参与到这些活动中来。

### 3.3 提供学生实践机会

我校图书馆展览工作由阅读推广部门专人负责,但是繁杂的展览任务需要图书馆员和学生包括勤工俭学者和志愿者共同完成。图书馆作为学校的教育实践基地,为学生搭建了德育教育和社会实践平台,在举办展览活动中,可指导学生参与展览策划组织、前期宣传、布展、网上展厅更新、后期维护以及撤展等工作,这样既能加深他们对展览工作的认识和理解,又能通过实践学会运用所学知识解决实际问题。不仅可以培养学生自我管理、自我教育和社会生存的能力,还可以培养学生意志力和为他人服务、与他人合作、沟通协调的能力。展览服务实践以及图书馆其他实践活动,都是学生弥补课堂教育不足和自我提升的机会,也是实现图书馆育人功能和高校大学生思想政治教育的有效途径。

### 3.4 构建立体型思想政治教育阵地

展览服务是高校图书馆根据大学生思想特点和学校实际构建立体型思想政治教育阵地的重要措施之一。三明学院图书馆近年来积极开展展览服务等各种创新服务,使图书馆由原来单一的文献知识服务阵地转变为多元服务阵地,即思政教育阵地、知识服务阵地、成果展示阵地、现场教学阵地、对外交流阵地。这是图书馆将学校、班级、学生、家庭、课堂教育、环境熏陶、社会实践等建立纵向衔接、横向联系的探索和创新<sup>[5]</sup>。图书馆积极配合学校思想政治工作的中心任务,大力开展特色馆藏、文化专题、创新创意成果、专题书展等展览,配合主题讲座、沙龙、读书会、表演阅读、书画笔会等阅读推广活动的开展,通过构建一个多维度、多侧面、多角度的立体型思想教育阵地,努力拓宽学生思想政治工作的覆盖面,使学生在面对道德是非时学会判断,在面对科研难题时学会钻研,在社会实践中学会合作,在与他人交往中严格要求自己,正确对待他人,不断提高大学生的思想政治素质。

## 4 小结

高校图书馆是大学生课堂教育的延伸,图书馆开展的展览服务有助于引导大学生树立正确的世界观、人生观、价值观,建立爱国、爱校的主人翁意识,大学生在参观展览的过程中,还能提升视觉艺术审美能力,增强对学科知识的认知。展览服务的教育形式灵活多样,为更好地加强图书馆的思想政治教育职能,图书馆可通过广泛收集展览信息、重视展览宣传报道、提供学生实践机会、构建立体型思想政治教育阵地等途径,全方位、多角度地开展工作,真正做到服务育人、管理育人、环境育人、内容育人。我们应充分认识图书馆在大学生思想政治教育中的重要作用,增强责任感、使命感和紧迫感,将思想政治教育融入图书馆开展的各项服务中,真正实现大学生思想道德素质、科学文化素质和身心健康素质的全面发展。

注:本文为三明学院2015年高等教育研究项目“新建本科院校图书馆服务创新研究——基于图书馆社会责任角度解析”(SUHE1508)研究成果之一。

### 参考文献

- 1 庄玫,杨杰,郭兰芳.服务拓展与文化引领——清华大学图书馆展览的实践与创新[J].现代情报,2015(3):157-160.
- 2 赵欧荣,刘邦凡.高校图书馆作为培育大学生社会主义核心价值观第二课堂的对策研究——以秦皇岛高校为例[J].内蒙古科技与经济,2016(4):138-140.
- 3 王维新.高校图书馆开展展览工作的思考[J].山东图书馆季刊,2007(1):37-39.
- 4 何韵.展览工作——高校图书馆服务中一个不容忽视的问题[J].图书馆界,2006(3):45-49,53.
- 5 冯清.地方高校思想政治教育创新的思考[J].新西部(下半月),2007(10):122-123.

吴爱娣 女，三明学院图书馆馆员。

卢佳青 女，三明学院图书馆助理馆员。

(收稿日期：2016-12-05。龚永年编发。)