

# 福建图书馆协会的筹建者蒋希曾先生

邓绍康（厦门集美 福建 361000）

蒋希曾（约1895—1971年7月16日），字孝丰，湖南湘乡西阳人。1921年于北京大学英文系毕业，曾任北京白话晚报编辑，私立平民大学英文教师、北京大学图书馆馆员。1922年冬到厦门任集美学校图书馆馆长。到任后一面积极整理，一面力求扩充。未及3年，该馆选增图书至4万余册；原仅有分类卡片目录一种，他则增置著者、书名及参考互见卡片目录；又制定各项章程，设置装订部，规模日渐扩大。

1926年，鲁迅先生在厦门大学任教，中共党员罗扬才与集美图书馆馆长、北大文学士兼《集美周刊》编辑主任蒋希曾分别去厦门大学邀请鲁迅来集美学村讲学。鲁迅先生于1926年11月27日到集美学校作了题为《生活的意义和价值》的演讲，演讲的内容大意是：世界是由傻子组成的，只有傻子的坚持和努力，才能完成许多重大事业。

1929年1月，中华图书馆协会在南京召开第一次年会，蒋希曾馆长出席会议，并提交“呈请教育部通令全国各级教育行政机关励行设立公共图书馆案”列入年会讨论事项，获议决通过。会后前往福州参加筹建福建图书馆协会。不久家中遭遇丧事而回归故里，即将家藏丹桂楼藏书3万余册对外开放，更名丰乐图书馆，亲自管理该馆工作。1929年秋，蒋希曾应邀到浙江定海筹建浙江省立水产科职业学校图书馆。新馆落成后，致力于充实馆藏，广泛征集本省各县及沿海各省地方志，供教学研究参考。并拟将该校图书馆向渔民开放，以普及渔业科技知识。1939年，定海沦陷，该校由日寇劫持迁往台湾高雄。

后来，蒋希曾辗转去了美国，用英语从事文学写作，是美华文学的前驱者之一。他在革命最困难时投身革命，此后又长期在贫困艰苦的条件下从事革命文学创作，凭这点，他就是一个值得纪念的人物。他在上世纪二三十年代的文学创作，始终以中国革命事业和美国华人走向革命的过程为题材，应当说，他是一个美华左翼文学家。而他与美国上世纪30年代左翼文化运动的密切关系，也使他成为研究中美文化交流史时一个不可不论的人物，虽然这方面的大量资料至今仍有待于发掘。

一本研究上世纪二三十年代美国唐人街情况的书——《Chinatown Inside Out (by Leong Gor Yun 1938)》（《中国城内幕》）报导了一些蒋希曾的独特经历：“宁汉分裂在（美国的）中国报界产生了特殊影响，《中国少年晨报》的编辑蒋希曾突然受人注意。蒋自称是共产主义者，此时被一帮右翼分子从编辑部驱出，不久连左翼分子（指国民党“左翼”）也跟他断了关系。后来他被美国当局作为共产主义宣传者而逮捕，准备引渡回国。幸亏他与美国一些重要人士有关系，因此被释放。他到了纽约，写小说自行出版销售，因而出名。”

蒋希曾被迫离开《中国少年晨报》后，又参与出版一份左倾的中英文周刊《中国导报》。由于南京政府发出的逮捕令，美国移民局将他逮捕。几位营救蒋希曾出狱的美国“重要人士”，从蒋希曾一年后出版的《中国革命诗》的短序中或可略知，即《民族》杂志前文学编辑马克·梵·多伦先生，哥伦比亚大学英语文学教授阿许利·霍雷思·桑戴克先生，哥伦比亚大学哲学教授约翰·杜威先生，作家厄普登·辛克莱等人，这几位蒋希曾的支持者都是上世纪二三十年代美国进步文化界的著名人士，甚至杜威在20年代也是接近进步文化界的。这应是中美文化交流史上的重要史实，它说明了上世纪二三十年代美国进步文化界对中国革命的深切同情态度。出面营救蒋希曾出狱的组织，还有美国的“国际劳工保护会”和“美国公民自由同盟”两个机构。

蒋希曾著有《集美学校图书馆》、《丰乐园图书馆概况》、《中外图书馆统一分类法》、《图书馆使用法》、《湘乡民间文艺》等著作。《中国革命诗》是蒋希曾的第一本诗集，洋溢着炽烈的革命热情，以

半诗剧或表演诗形式写成。1931年出版了《中国红》和《金拜》两部小说，1935年出版了《“出番”记》小说，1939年出版了三幕剧《死光》。蒋希曾在上世纪30年代纽约大众戏剧运动中相当活跃，联合广场与十四街附近的街头经常能看到他参加的戏剧演出。40年代初，蒋希曾移居好莱坞成为职业电影演员，曾先后在八部电影中担任角色。如1944年拍摄的《紫心》和《王国的钥匙》，1948年拍摄的《每星期天有鸡》，1949年拍摄的《国务院六四九号文件》，1950年拍摄的《街头的惊乱》，1951年拍摄的《走私者之岛》，1960年拍摄的《大洋二号》，1965年拍摄的《冬季舞场》。根据一本旧的《好莱坞人名录》上记载，蒋希曾于1971年7月16日逝世于加里福尼亚州好莱坞。

#### 参考文献

- 1 浙江省图书馆志编纂委员会编. 蒋希曾简介[A]. 浙江省图书馆志[C]. 北京: 中国书籍出版社, 1994.
- 2 赵毅衡. 蒋希曾——一个不应忘记的华裔作家[J]. 读书, 1984(3).

邓绍康 集美图书馆原馆长，副研究馆员。

(收稿日期：2017-02-14。龚永年编发。)