

# 浅谈针对 1—6 岁幼儿的图书馆室内设计

姜媛媛（福建工程学院图书馆 福州 350018）

**摘要** 随着经济和社会的发展，人们越来越关心儿童的阅读，儿童图书馆建设也越来越受到重视。可是目前我国大多数儿童图书馆都是针对 6 岁以上儿童来设计建设，很少针对 6 岁以下的幼儿。本文以 1—6 岁幼儿为研究对象，针对这个年龄段儿童的生理和心理特征，从室内规划、色彩、光线、家具以及装饰等方面对幼儿图书馆设计进行阐述。

**关键字** 幼儿 儿童图书馆 室内设计

美国图书馆协会于 2000 年 5 月推出“从出生就阅读”计划，鼓励父母教育出热爱阅读的小孩。<sup>[1]</sup>在美国国家门口的社区图书馆随处可见，每个图书馆都配有少儿部，孩子们最爱去的地方就是图书馆。我国儿童图书馆事业的启蒙与发展源于 20 世纪初期，1917 年我国第一所独立建制的儿童图书馆在天津创办。据国家统计局数据，截止 2012 年全国独立建制的少儿图书馆有 99 个，大多数成人图书馆中也都设有儿童阅览室。这体现了国家对儿童教育及其阅读环境的重视。但是大多数少儿图书馆都是为 6 周岁以上儿童设计的，专门为 6 岁以下幼儿设计的少之又少。本文针对 1—6 岁的幼儿，从他们的心理和生理特征出发，阐述幼儿图书馆的设计理念。

加拿大温哥华图书馆馆长苏叶慈说：“图书馆最重要的是让孩子觉得有趣，乐意来。”她认为，所有的图书馆专业人员都必须知道，图书馆的其他功能如提供知识、技能、分析、应用、态度、综合评价的教育过程等，都是在兴趣激发出来后才有的。怎样让幼儿图书馆变成幼儿感兴趣、向往的地方呢？这就是儿童图书馆设计应考虑的重点。

## 1 幼儿阅读行为以及心理分析

1—6 岁的幼儿对新鲜事物充满好奇，天性好动，稳定性较差，容易分散注意力。幼儿阅读持续时间大约为 10—15 分钟，专注力不够。这个年龄段的孩子大多不识字或识字量较低，思维活动主要是凭事物具体形象或表象以及对表象的联想来进行的，所以幼儿大多不具备自主阅读能力，幼儿的阅读需要通过父母和老师协助完成。

从阅读习惯看，幼儿很难像成人那样静心坐着看书，他们喜欢无拘无束，阅读的姿势有躺着、趴着、蹲着、站着、坐着等等。

从阅读选择上看，幼儿喜欢图画多、文字少、故事简单明了，插图色彩鲜艳的绘本，喜欢游戏性的阅读，在游戏中获取知识。

## 2 幼儿图书馆室内规划

根据幼儿阅读行为及心理特点，幼儿图书馆可划分为阅览区、游戏区和专门的活动室。

### 2.1 阅览区

阅览区也叫亲子阅览区，该区最大的特点是强调亲子概念，让父母和孩子一起阅读。1—6 岁的幼儿一般都是由家长陪同来的，在孩子阅读的时候，家长也能够学习到幼教、科普的相关知识。

亲子阅览区在图书的排架上也是很有特点的。考虑到幼儿的身高，让幼儿能自主地选择喜欢的图书。书架底下3层摆放幼儿读物，第4层摆放父母读物。

在书本的摆放上也是有讲究的。幼儿图书不能像成人图书那样采取立式摆放，图书的封面应毫无遮盖，完全展示。因为幼儿书本大多封面图画精美，宝宝被封面吸引才会去翻看。

阅览区可以摆放一些简单、柔软的沙发及卡通造型的榻榻米，让幼儿可以随意躺着、趴着、蹲着或坐在地上看书。

## 2.2 游戏区

幼儿喜欢在游戏中阅读，喜欢在玩耍中获得知识，所以幼儿图书馆游戏区的设置是必不可少的。但是图书馆的游戏区和传统游乐场不一样，游乐场的游戏是单纯为了玩而设计的，图书馆的游戏大多是启发性的，通过游戏的形式激发儿童的学习兴趣，引导孩子从游戏中学到知识。例如在游戏区可以摆放一些不同尺寸、形状的软积木，可以随便涂鸦的黑板墙，以及简单的迷宫和简单的拼图等等。

## 2.3 专门活动室

幼儿图书馆由于服务对象年龄低幼，又处在最活泼好动的阶段。因此图书馆单纯的借阅服务是满足不了孩子的要求的，图书馆还需要定期开展丰富多彩的活动。

图书馆应设立专门的活动室，聘请专业的幼教老师，定期为幼儿和家长开展各种亲子活动，包括讲故事、戏剧表演、读儿歌、跳舞等，鼓励孩子和父母一起参与。还可请育儿专家给家长讲授育儿及学前教育的相关知识和技能；请妇幼保健医生给孕产妇做孕产保健以及胎教相关知识的讲座。

## 3 幼儿图书馆的室内设计

一些幼儿图书馆普遍存在的问题是空间色彩过于单调，家具陈设过于简单。对1—6岁的幼儿来说，环境的影响是非常重要的。丹麦欧登塞中心图书馆馆长莱姆女士指出，应该“先吸引孩子到书海中来，再教他们怎么游泳”。<sup>[2]</sup>因此，幼儿图书馆的布局和装饰必须符合幼儿生理与心理的特点。以下从色彩、光线、家具装饰3个方面来阐述。

### 3.1 色彩、光线

人类对色彩的反应更多地是与情感相联系而不与其智力相关。总体而言，人们都是在不加思索的情况下对色彩作出反应的。<sup>[3]</sup>幼儿和成人一样都会对色彩有反应和情绪，但对色彩发生的意识层面不同。成人受到后天知识的影响会用理性的思维去理解色彩，而幼儿只会凭天然的感受对色彩作出反应。成人对空间色彩偏向于深沉、理性，幼儿则偏向于活泼、奔放。

人们普遍认为红、黄、橙等暖色使人兴奋，而青、蓝、紫蓝等冷色调使人冷静。传统认为图书馆是需要安静的地方，所以导致图书馆都习惯用冷光源和偏冷色彩作为图书馆的主色调。来自苏州大学的一份调查问卷显示，有一半的儿童认为白色是图书馆留给他们的印象，认为是冷色调的有43.75%，有65.625%的儿童认为阅读环境比较严肃。<sup>[4]</sup>这样清冷的感觉容易使幼儿心理情绪消极，缺乏阅读兴趣。

土耳其心理学家经过长期研究发现，根据孩子年龄正确选择室内墙壁颜色，有助于孩子的心理健康。1—6岁的孩子置身在黄色和粉红色的环境中，能够有温暖安全的感觉，会更好地获得主动感知，克服内疚感，积极探索未知世界。黄色象征光明、活力和希望，具有安定情绪的作用，可以辅以少量的绿色。粉红色散发着充满内在温暖的光芒，置身其中令人感受到脉脉的温情。<sup>[5]</sup>所以幼儿图书馆的室内色彩可以运用

黄色、粉色以及绿色配合白色进行设计。

在光线方面，阅览室除了要求光线充足外，还要求光线均匀，避免产生眩光。从心理学上讲，自然光线给人的感觉较人工光线舒适愉快，阅览室应当充分利用自然光线。但是自然光线的亮度和角度会在一天中随着时间不同而变化，在光线不足的地方就必须添加人工照明。根据要求，少儿阅览室的平均照度要在500lux以上，500—700lux最为适当。<sup>[6]</sup>

人工照明还有一个作用就是能够营造丰富的光照效果，在视觉上增加层次感，提升环境的色彩。冷色的灯光反射在人的肤色上使人的脸色不好，给人距离感。暖色灯光如红、橙、黄等用于大空间时能拉近人们的距离，让人联想到阳光，给人温暖。所以在幼儿图书馆室内应特别注重暖色光源的增加，同时尽量采用间接光源来烘托气氛。

### 3.2 家具

幼儿图书馆的家具设计要考虑幼儿的生理和心理年龄，要保证安全性，注意家具的尺寸、造型、舒适性等。

1—6岁的幼儿非常好动，但是自我保护意识不强，为了避免不必要的伤害，家具的安全性设计至关重要。首先，家具表面要光滑，避免尖角，已经存在的尖角要加贴防撞条，所有的门必须装上防夹的门卡，保证幼儿不会磕碰或夹到。其次，家具的材料、涂料一定要安全无毒，达到安全的使用标准。

1—6岁幼儿的平均身高为73cm—121cm，眼高为63—111cm左右。在设计时，摆放幼儿图书的书架不能超过60cm。如前所述亲子书架共4层，底下3层摆放幼儿读物，第4层摆放父母读物，所以底下3层总高度不能超过60cm，以方便儿童查看和拿取图书。

这个年龄段的宝宝身高差别很大，在桌椅的设计方面，可以针对1—3岁、3—6岁设计不同的尺寸和造型的桌椅。同时设计一些软的小方凳，幼儿可以用来坐，也可以用来搭积木玩；设计一些造型可爱的沙发、小躺椅、小平台等，方便幼儿以躺着、趴着等自由姿势看书。

幼儿家具绝不是成人家具的缩小版，幼儿有他自己的喜好。传统的四四方方的家具很难让他们满意，而喜欢造型、线条多样化。设计师可以尝试把家具卡通化，设计一些不规则造型，灵活多变地排列，再加上明快的色彩，以引起幼儿强烈的兴趣。另外，在家具的材质上，可以运用一些纺织材料来增强家具的舒适性。

### 3.3 装饰

在图书馆室内设计中，正确地运用装饰可以起到画龙点睛的作用。装饰品可以包括儿童画、雕塑、模型、花卉等等。

儿童画是非常好的装饰画，它反映了儿童的天性，带有孩童自然淳朴的气息，可以拉近图书馆与孩子的距离，增加亲切感，提高儿童的参与度。也可以直接把绘画作品画于墙上，在过道、阅览室、活动室等大幅墙面上画卡通形象。这样的墙面绘画可以给小读者带来有趣的视觉刺激和感官享受。

陈设品能够给阅读空间带来生机和活力，幼儿阅览室可以摆设一些雕刻艺术品或者简单有趣的模型。也可以摆放一些绿色植物，净化空气，让人感到有生机活力。

室内的细节上也需要花心思，比如指路牌、标识牌等都可设计成可爱的卡通形状，增加趣味性。

## 4 结束语

幼儿图书馆不能仅仅只是简单的借和阅，它还需要提供信息传递、社会教育、智力开发、休闲娱乐等服务。本文针对这个年龄段孩子的特点，在传统的图书馆阅览室中加入了游戏区、专门活动室，从色彩、光线、家具以及装饰等方面阐述幼儿图书馆的设计理念，力求设计出适合幼儿的图书馆。

#### 参考文献

- 1 徐捷. 关于少儿图书馆 0—6 岁婴幼儿阅读推广工作的思考[J]. 图书馆建设, 2011(3):90-91, 95.
- 2 丹麦莱姆女士: 读书习惯要从娃娃抓起 [DB/OL] <http://www.libnet.sh.cn/hwyb/list.asp?id=2329>.
- 3 陈敏. 动画片形象动作设计与儿童审美心理[D]. 杭州: 中国美术学院, 2008.
- 4 郁海平. 图书馆儿童阅读空间设计研究[D]. 苏州: 苏州大学, 2013.
- 5 周蕾. 浅谈儿童心理学和色彩心理学在少儿图书馆室内装饰设计中的运用[J]. 科技情报开发与经济, 2013(22):106-108.
- 6 宋艳茹. 阅览空间的采光与色彩环境设计[J]. 商品与质量·学术观察, 2014(3):103.

姜媛媛 女, 福建工程学院图书馆助理馆员。

(收稿日期: 2017-06-16。龚永年编发。)